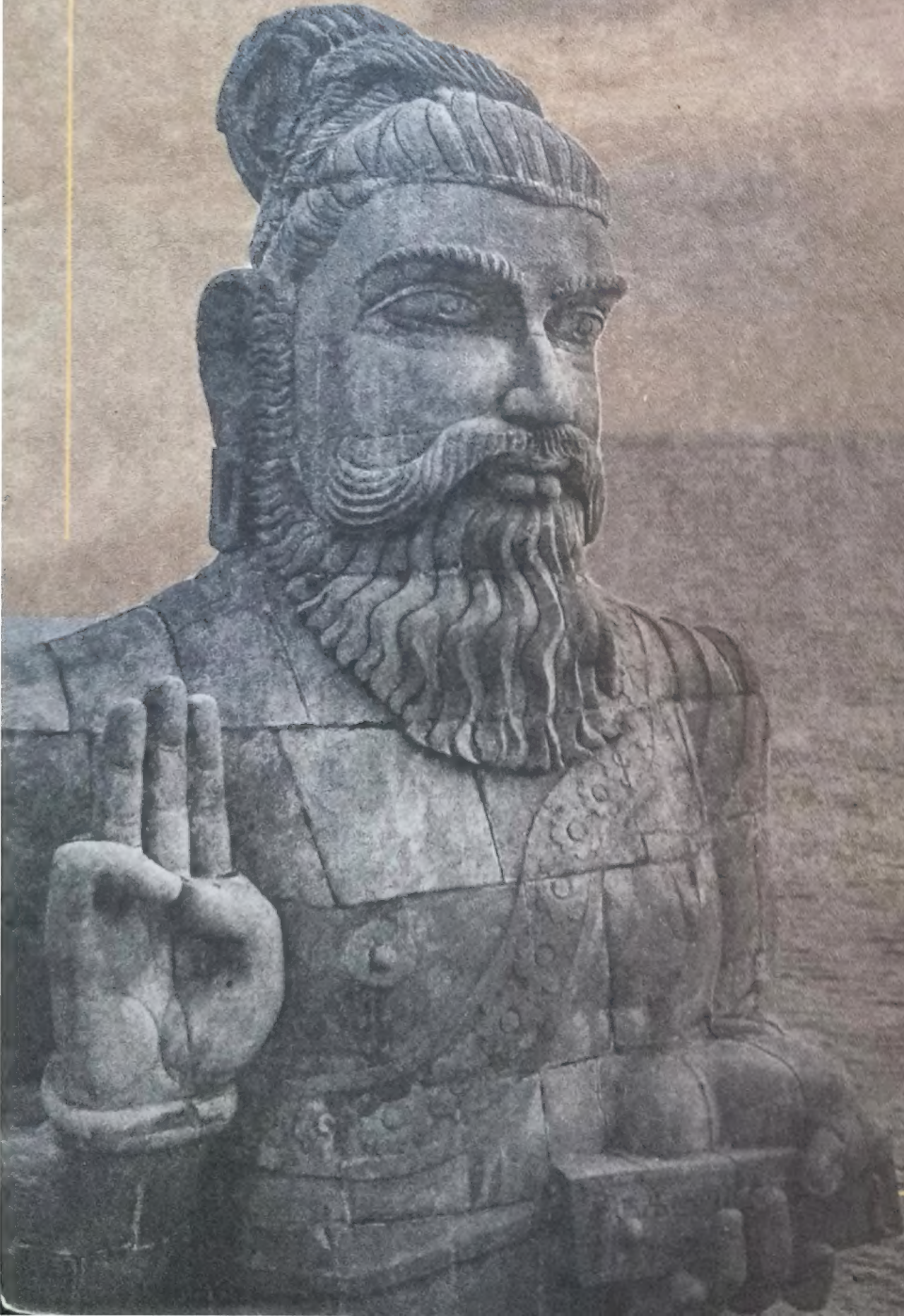




# தமிழ்ப் பெருமிதம்

யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்





## முன்னுரை

அறங்கிடந்து பண்பாடும்  
அண்பிருந்து சதிர் ஆடும்  
திறங்கிடந்த நாகரிகம்  
செய்து தந்தது தமிழ்நாடு!

— பாவேந்தர் பாரதிதாசன்

உலக நாகரிக வரலாற்றில் ஈராயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே மேன்மையடைந்தது நம் தமிழ்ச் சமூகம். உழவுத் தொழிலில் உச்சம் அடைந்தோம். கடல் கடந்து பாரெல்லாம் பயணித்தோம். செல்வங்கள் பரிமாறிநாட்டின் வளம் பெருக்கினோம். குடி களைப் பேணிக்காத்தோம். இப்படிக் கோலோச்சிய மாமனிதர்கள் வாழ்ந்த நிலம் நம் தமிழ் நிலம். தமிழர்களின் பெருமிதங்கள் நம் முன்னோர்களின் பேருழைப்பாலும் பொதுமை நலத்தாலும் விளைந்தவை. கலை, இலக்கியம், வரலாறு, பண்பாடு, அறிவியல், தொழில்நுட்பம், பொருளாதாரம் எனப் பல துறைகளிலும் உயரிடத்தை எட்டிப்பிடித்த பெருஞ்சமூகம் நம்முடையது. தமிழர்களின் வாழ்வைப் பார்த்துத் தன் வாழ்வையே மாற்றியவர் காந்தியடிகள். ஆன்மிகத்தை ஏற்றாலும் நாம் அறிவியலை எப்போதும் வரவேற்றுள்ளோம்.

தமிழர் என்று சொல்லிக்கொள்வதில் நமக்குப் பெருமிதம் உண்டு. ஆனால், எதற்காகப் பெருமைகொள்கிறாய் என்று ஓர் அந்நியர் கேட்டால் நாம் மடைதிறந்தாற்போல் கொட்டித்தீர்க்க வேண்டுமல்லவா? தமிழ் மொழியின் பெருமை நம் பண்பாட்டின் அருமை என நாம் சொல்லிக்கொள்ள நீண்ட நெடிய வரலாறு நமக்கு உண்டு. அவற்றையெல்லாம் வெறுமனே சொன்னால் மட்டும் போதாது. ஆதாரபூர்வமான தகவல்கள் வேண்டும். அப்போது எதிர்ப்பேச்சுக்கே இடமில்லை. இது தகவல்களின் காலம். தரவுகளின் காலம். தரவுகள் இல்லாத எந்தத் தகவலுக்கும் முக்கியத்துவம் இல்லாத காலம். வலுவான வரலாற்று ஆவணங்களைக் கொண்டிருக்கும் சமூகம் என்பதால் இந்தக் காலத்தை எதிர்கொள்வதற்கான மொழி நமக்கு உண்டு. எனவே மொழி, இலக்கணம், பண்பாடு, விளையாட்டு, அரசாட்சி, படை வலிமை, எழுத்தாற்றல் எனச் சங்க காலம் தொட்டு இன்றுவரையிலான மகத்துவங்களை டிவிட்டர் மொழியில் தந்திருக்கிறோம். நமது சாதனைகளையும் நமது பெருமைகளையும் நினைவூட்டும் வகையிலான சிறுசிறு தெறிப்புகள் இவை. நம்முடைய வரலாற்றையும் மரபையும் பண்பாட்டையும் எடுத்துச்சொல்லும் அழகிய கையேடு இது!

## சமத்துவம்... தமிழ் அறத்தின் அடிப்படை

1

யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்

**பெ**ண்கள் எல்லாத் தளங்களிலும் முன் நிற்கும் நிலமாகவே நம் தமிழ்நாடு இருந்திருக்கிறது. மிகச் சிறந்த சான்று அறிவுத் துறையில் ஒளவையின் வீச்சு. உங்களுக்குத் தெரியுமா? ஒளவை ஒருவர் இல்லை. சங்க காலம் தொட்டு வெவ்வேறு காலகட்டங்களில் ஒளவை என்ற பெயரில் பெண் புலவர்கள் பலர் செயல்பட்டிருக்கிறார்கள். தமிழர்கள் தம்முடைய அடிப்படைக் கல்வியையே ஒளவையின் ஆத்திசூடியிலிருந்து, 'அறம் செய விரும்பு' என்று தொடங்குவது. தமிழ்ச் சமூகம் அறத்தையே ஆதாரமாகக் கருதுகிறது என்பதைச் சுட்டுவதாகும். அது பாகுபாடு ஒழித்து, சமத்துவத்தை நிலைநாட்டல்! 'பாகுபாடுகளின் தாய்' என்று பாலினப் பாகுபாட்டைத்தான் உலகம் சுட்டுகிறது. தமிழ் அறம் அதைக் களையும் வகையிலேயே ஒளவையிடமிருந்து பாடத்தைத் தொடங்குகிறது!





## கீழடி நம் தாய்மடி

**வ**லுவான வரலாற்று ஆதாரங்களைக் கொண்டிருக்கும் சமூகத்தினர் நாம். இலக்கியங்கள் என்றால் சங்க காலத்திலிருந்து சான்றுகள் இருக்கின்றன. இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே பெரு நாகரிகத்துடன், கீழை மற்றும் மேலை நாடுகளுடன் வாணிபத் தொடர்பைத் தமிழர்கள் மேற்கொண்டிருந்தனர் என்று சிலப்பதிகாரம், பரிபாடல், மதுரைக்காஞ்சி போன்ற பண்டைய தமிழ் இலக்கியங்கள் பறைசாற்றிவந்தன. இதை உறுதிப்படுத்தும் விதத்தில், தொல்லியல் அகழாய்வுகளில் கரிம மாதிரிகள் கிடைத்துள்ளன. அவை அமெரிக்காவின் மியாமி நகரில் அமைந்துள்ள பீட்டா பகுப்பாய்வு ஆய்வகத்திற்கு அனுப்பப்பட்டு, காலக் கணக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது. ஆதிச்சநல்லூரில் நடந்த அகழாய்வுவழி கிடைத்த முதுமக்கள் தாழி கி.மு.850 - கி.மு.610 காலகட்டத்தைக் கணிக்க உதவியது என்றால், கீழடியில் காணக்கிடைத்த எச்சங்கள் வைகைக் கரையில் சுட்ட செங்கற்களாலான கட்டடங்களுடன் கி.மு. 580-இல் ஒரு நகர நாகரிகம் இருந்ததைக் கணிக்க உதவின. கீழடியில் பாணை ஓடுகளில் சுமார் 70-க்கும் மேற்பட்ட தமிழி/தமிழ்-





பிராமி எழுத்துகளும், சுமார் 600 ஓடுகளில் கிறுக்கல் கோடுகளும் கிடைத்தன; இவை 2500 ஆண்டுகளுக்கு முன்பே தமிழர்கள் எழுத்தறிவு பெற்றிருந்ததைக் கணிக்க உதவின. சிவகளை அகழாய்வில் கிடைக்கப்பெற்ற நெல்மணிகளைக் கரிமப் பகுப்பாய்வுக்கு உட்படுத்தியபோது அதன் வயது 3,175 ஆண்டுகள் (கி.மு. 1,155) என்று உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. கொற்கை அகழாய்வில் கிடைக்கப்பெற்ற மேற்கத்திய நாட்டுப் பாணை ஓடுகளும், வெள்ளி முத்திரைக் காசுகளும் பண்டைக் காலத்திலேயே பண்ணாட்டு வணிகம் நடைபெற்றதற்கான சான்றுகள். மயிலாடும்பாறையில் நடந்த அகழாய்வில் கிடைக்கப்பெற்ற இரும்புக் கருவிகள் கி.மு 2172-கி.மு 1615-க்கு இடைப்பட்ட காலத்தைச் சேர்ந்தவை என ஆய்வு மூலம் தெரியவருகிறது. தொடரும் ஆய்வுகள் நம்முடைய தொன்மையை மட்டும் அல்லாது வரலாற்று மேன்மையையும் வெளிப்படுத்துகின்றன!





## திரைகடல் ஓடி திரவியம் தேடு

4

தமிழ்நாடு பற்றி



தமிழர்கள் கப்பல், கட்டுமரம், நாவாய், தோணி, வத்தை, வள்ளம், மிதவை, ஓடம், தெப்பம், டிங்கி, பட்டுவா, வங்கம், அம்பி, திமில், புணை, கலம், மரக்கலம், தோணி, படகு, கைப்பந்தல், வஞ்சி, நீள்மரம் என்னும் கலங்களைப் பயன்படுத்திக் கடற்பயணம் மூலம் வணிகம் செய்துள்ளனர். கொற்கை, முசிறி, காவிரிப்பூம்பட்டினம், குமரி, எயிற்பட்டினம், கொல்லத்துறை, அரிக்கமேடு, மருங்கூர்ப்பட்டினம், மங்களூர், நறவு, வைக்கரை போன்ற துறைமுகங்கள் சங்க



காலத்தில் சிறப்புற இயங்கியுள்ளன. இந்தத் துறைமுகங்களிலிருந்து இலங்கை, பர்மா, கடாரம் (மலேசியா), சாவகநாடு (கிழக்கிந்தியத் தீவுகள்), அரபு நாடுகள், எகிப்து, யவன தேசம் (ரோம், கிரேக்கம்) போன்ற பல நாடுகளுடன் வணிகம் செய்தனர். யவனர்களுடனான வணிகத் தொடர்பை 'பெரிப்ளசின் செங்கடல் செலவு' நூலில் அறியலாம். சேர நாட்டின் முக்கியத் துறைமுகங்களில் ஒன்றான முசிறியில் யவனர்கள் பொன்னைத் தந்து மிளகு முதலான பொருள்களை வாங்கிச் சென்றதற்கான குறிப்பை, 'பொன்னொடு வந்து கறியொடு பெயரும் வளங்கெழு முசிறி' என்ற அகநானூற்றுப் பாடல் வழி அறியலாம். காவிரிப்பூம்பட்டினத்தின் வணிகவளம் குறித்துப் பட்டினப்பாலை பேசுகிறது. இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பிருந்தே நம் முன்னோர்கள் நேர்த்தியான கட்டமைப்புடன் வணிகம் செய்துவந்தது நமக்குப் பெருமையன்றோ!





## ஆழி ஆண்ட அரசர்கள்



**U**ண்டைய தமிழ் அரசுகள் 2000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே மாபெரும் கடல் வல்லரசுகளாகவும் இருந்துள்ளன. வலிமைமிக்க கடற்படைகள் கொண்டு தங்கள் கடல் வணிகத்தையும் நாட்டையும் பாதுகாக்க கடல்பரப்பில் ஆதிக்கம் செலுத்தினர். இமயவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதன், சேரன் செங்குட்டுவன் தமது கடற்படை மூலம் கடம்பக் கொள்ளையர்களை அழித்தனர் எனப் பதிற்றுப்பத்து குறிப்பிடுகிறது. சேர மன்னர்கள் கடற்போரில் வல்லவர்களாகத் திகழ்ந்ததற்குச் சான்றாக பரணர், பதிற்றுப்பத்துப் பாடலொன்றில் சேரன்





செங்குட்டுவனை, 'கடல்  
பிறக்கோட்டியகுட்டுவன்'  
என்கிறார். பெரிய  
கடற்படையுடைய சேரன்  
செங்குட்டுவன்  
கொங்கர்களோடு புரிந்த  
கடற்போரில் வெற்றி  
பெற்றது. அகநானூற்றுப்  
பாடலொன்றில்  
குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.  
சோழ மன்னன் கரிகால்  
சோழன் தனது  
பெருங்கடற்படை  
கொண்டு இலங்கை மீது  
தாக்குதல் நடத்தி அங்கு  
தனது புலிக்கொடியை  
நாட்டினான் என்ற செய்தி  
'மகாவம்சம்' நூலில்  
இடம் பெற்றுள்ளது.  
சீனாவிற்கும்

இந்தியாவிற்கும் இடையில் செல்லும் கப்பல்கள் கடாரம் துறைமுகம்  
வழியாகவே சென்றுவந்தன. 11-ஆம் நூற்றாண்டில் இப்பகுதியில்  
சீன வணிகர்களின் அச்சுறுத்தல்கள் மிகுந்தன. தமிழ்  
வணிகர்களுக்கும் இப்பகுதியில் வாழ்ந்த தமிழர்களுக்கும் இதனால்  
பல இன்னல்கள் நிகழ்ந்தன. எனவே, மாமன்னன் ராஜேந்திரன்  
பெரும் கப்பற்படையுடன் சென்று கடாரம் வென்றான்.  
இலங்கையில் சோழர் ஆட்சியை நிலைநாட்டியதுடன்  
தென்கிழக்கு ஆசிய நாடுகளிலிருந்து சீன எல்லை வரை  
அலைகடல் நடுவே பலகலஞ்செலுத்தி சோழப் பேரரசின்  
ஆதிக்கத்தை நிலைநாட்டிய பெருமை ராஜேந்திர சோழனைச்  
சாரும்!



## ஏறு தழுவுதல்

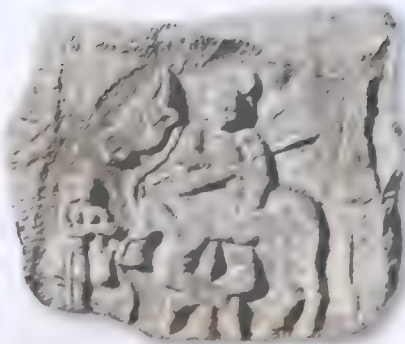
8

தமிழ்ப் பெருமிதம்



**U**ன்னெடுங்காலமாக வேட்டைச் சமூகமாக இருந்த மனித குலம், படிப்படியாகப் பரிணாம வளர்ச்சிபெற்றுக் கால்நடைச் சமூகமாக உருவானது. அதில் தமிழ்ச் சமூகமும் ஒன்று. ஏறு தழுவுதல், மஞ்ச விரட்டு, எருது கட்டு, வடமாடு விடுதல், பொல்லெருது பிடித்தல், ஜல்லிக்கட்டு எனப் பல்வேறு பெயர்களில் நம் நிலத்தில் வீர விளையாட்டுகள் விளையாடப்பட்டு வருகின்றன. இதற்கான சான்றுகள் பாரை ஓவியங்களிலும், சங்க இலக்கியங்களிலும், நடுகல் சிற்பங்களிலும் காணப்படுகின்றன. கரிகைப்பூர்,





கல்லூத்து - அணைப்பட்டி போன்ற இடங்களில் உள்ள பாறை ஓவியங்களில் திமில் உள்ள காளையை அடக்க முயலும் காட்சிகள் தீட்டப்பட்டுள்ளன. சிந்துவெளி நாகரிகத்திலும், திமில் உள்ள காளைகளை வீரர்கள் அடக்குவது போன்ற முத்திரைகள் காணப்படுகின்றன. தமிழர்களின் பண்டைய இலக்கியங்களான கலித்தொகை, மலைபடுகடாம், பட்டினப்பாலை, சிலப்பதிகாரம், புறப்பொருள் வெண்பாமாலை ஆகியவற்றிலும் பள்ளு இலக்கியங்களிலும் இது குறித்த பல்வேறு பதிவுகள் உள்ளன. 'கொல்லேற்றுக் கோடஞ்சுவாணை மறுமையும் புல்லாளே ஆய மகள்' என ஏறு தழுவலைச் சிறப்பித்துக் கூறுகிறது கலித்தொகை. தமிழர்களின் பண்பாட்டுத் திருவிழாவான இந்த விளையாட்டு, வேளாண்மையை மையமாகக் கொண்டு பொங்கல் திருநாளை ஒட்டி விளையாடப்படுகிறது. இது மதம் சார்ந்த விளையாட்டன்று; தமிழர்மண் சார்ந்த வீர விளையாட்டு. நம் முன்னோர்கள் உருவாக்கிய இம்மரபு சார்ந்த விளையாட்டைப் பாதுகாப்பது நம் கடமையாகும்!

## தன்னேரிலாத தமிழ்நாடு



தமிழராகிய நாம் நம்முடைய சிந்தையில் கொள்ள வேண்டிய தலையாய கருத்து, நாம் யாருக்கும் சளைத்தவர் இல்லை. உலக அளவிலும் இந்திய அளவிலும் நாம் எங்கே இருக்கிறோம் என்ற தெளிவு நமக்கு இருக்குமானால், நம்முடைய உண்மையான வலு நமக்குப் புரிபட்டுவிடும். 2022-ஆம் ஆண்டு கணக்கீட்டின்படி, தமிழ்நாட்டின் மக்கள்தொகை 7.26 கோடி; தமிழ் நிலத்தின் பரப்பளவு 1.30 லட்சம் சதுர கி.மீ. இந்திய மாநிலங்களில் மக்கள்தொகையில் நாம் ஆறாவது இடத்திலும், பரப்பளவில் பத்தாவது இடத்திலும் இருக்கிறோம். சர்வதேச அளவில் ஒப்பிட்டால், மக்கள்தொகையில் கிட்டத்தட்ட பிரான்ஸுக்கும், பரப்பளவில் கிரேக்கத்துக்கும் இணையானது நம் தமிழ்நாடு. மக்கள்தொகை, பரப்பளவில் மட்டும் இல்லை; அறிவுத் துறை, கலை, அறிவியல், தகவல் தொழில்நுட்பம், விளையாட்டு என்று பல துறைகளிலும் தனித்த ஓர் இடத்தில் இருக்கிறது நம்முடைய தமிழ்நாடு!



தமிழ் எம் உயிருக்கு நேர்

மு மு மு

நம் பெருமைகளிலேயே முதன்மையானது, நம்மைப் பிணைக்கும் உயிர் சக்தியானது தமிழ். உலகின் தொன்மையான மொழிகளில் ஒன்று நம் தமிழ். உலகின் தலைசிறந்த பண்பாடுகளில் ஒன்றின் மூலவேர் நம் மொழி. செம்மொழி என்று தமிழ் பெற்றிருக்கும் தகுதியானது குறைந்தது அதன் ஈராயிரம் ஆண்டு இலக்கியச் செழுமைக்கான மரியாதை. 2011 மக்கள் தொகைக் கணக்கெடுப்பின்படி, இந்தியாவில் 19,500 மொழிகளும் பேச்சுவழக்குகளும் உள்ளன. இவற்றில் குறைந்தது 10,000-க்கும் அதிகமானவர்களால் பேசப்படும் மொழிகள் 121. இவற்றில் இந்திய அரசால் அட்டவணைப்படுத்தப்பட்ட மொழிகள் 22. அவற்றில் அதிகமான மக்களால் பேசப்படும் மொழிகளில் ஐந்தாவது இடத்தில் இருப்பது நம் தமிழ். மொழி ஒரு தொடர்புக் கருவி, மொழி ஓர் அடையாளம் என்பதைத் தாண்டி, மொழி ஒரு சமூகத்தின் அதிகாரத்துக்கும் பொருளாதாரத்துக்கும் முக்கியமான அறிவு மூலதனம் என்று உலகம் பேசும் காலம் இது. எனில், தமிழர்களாகிய நாம் பெரும் மூலதனத்துக்குச் சொந்தக்காரர்கள்!

## தமிழர் பெருமிதம்... சங்க இலக்கியம்!

**த**மிழர் பெருமிதம் அகம் சிறந்த அடைமொழி சங்க இலக்கியம் உட்கிள் மிகத் தொன்மையான இலக்கியமாகவும் சங்க இலக்கியமும் கூடும். நம் தமிழ் அறத்தில் முதன்மையான இலக்கியப் பதிவாக மட்டுமல்ல; நமது தொன்மையான தமிழ் நட்புறவு அறிவுகொள்வதற்கான வரலாற்றுப் பதிவுகளாகவும் சங்கப் பாடல்களைக் கொள்ள முடியும். நம்முடைய முன்னோர் கொண்டிருந்த உலகளாவிய வாணிபத் தொடர்பும் பண்பாட்டுத் தொடர்பும் கடைபெற விரும்புவதில் கொடைத்திறனும் சங்க இலக்கியத்தில் பதிவாகியிருக்கின்றன.





அகம் - புறம் என்று லாழக்கையை நிரண்டாகப் பிரித்ததே ஊடு மட்டுமல்லாமல் நியற்கை அடிப்படையில் நிலக்கிவந்ததும் காழ்க்கையையும் பார்த்தனவு சங்க நிலக்கிவந்தன. புலிவெம்பந்தல் குழலில் உலகமே நியற்கையைத் தப்பி குறித்துக் கவனம் கொண்டிருக்கிறது. நித்திரையில் நியற்கை அடிப்படையிலான நினைவு கேட்பது என்பதை உலகுக்குச் சங்க நிலக்கிவந்ததில் பெரும் பங்களிப்பாகக் கருத முடியும்!

## வாழும் வள்ளுவம்

14

தமிழ் பெருந்த



ஒரு சமூகத்தின் பெருமித அடையாளங்களுள் ஓர் எழுத்தாளுமை இந்த அளவுக்குப் பங்கு வகிக்கும் வேறெந்தச் சமூகத்தையும் நாம் சொல்லிவிட முடியாது. திருவள்ளுவர் தமிழ் இனத்தின் தலையாய அடையாளம். அரசியல், அறம், கல்வி, வணிகம், காதல் என்று வாழ்வின் அனைத்துத் தளங்களுக்கும் தமிழர்களுக்கான வழிகாட்டி நூலாகத் திருக்குறளைத் தந்து விட்டுச் சென்றிருக்கிறார். இரு

வரிகளில், வெறும் ஏழே சீர்களில் செறிவான செய்திகளைக் கவித்துவத்தோடு வள்ளுவர் சொன்னதை வியக்காதவர்களே இல்லை. உண்மையின் பல்வேறு வடிவங்களையும் அணுகும் திருக்குறள் திரும்பத் திரும்பப் பன்மைத்துவத்தைப் பேசுவது அதன் மிகுந்த சிறப்பாகும். வேற்றுமைகளால் பிளவுண்டு கிடக்கும் உலகத்துக்கு, 'பிறப்பொக்கும் எல்லா உயிர்க்கும்' என்ற சமத்துவ மந்திரத்தைக் காலத்தால் முந்தித் தந்த தமிழின் தலைமகனாக திருவள்ளுவர் ஆணர். வாழ்வில் பொருள், இன்பம் ஆகிய இரண்டுக்கும் அறமே அடிப்படை என்பதை கன்னியாகுமரியில் 38 அடி பீடத்தின் மேல் 95 அடியில் உயர்ந்துநிற்கும் (மொத்தம் 133 அடி - குறள் அதிகார எண்ணிக்கையின் குறியீடு) அவரது சிலை உணர்த்துகிறது. தமிழ்ச் சுவையும் நல்லுலகு இருக்கும் வரை அவரது சொற்கள் நமக்கு வழிகாட்டும்!



# விடுதலைப் போரில் வீரத் தமிழகம்

15

யாழும் உரே யாவரும் கேளிர்

விடுதலை வேட்கை கொண்ட தமிழர்கள் அடக்குமுறையை எதிர்த்துப் போராடியதற்கான சான்றுகளை விடுதலைப் போர் வரலாறு நெடுகிலும் காண முடிகிறது. தென் தமிழ்நாட்டின் பாளையக்காரரான பூலித்தேவன்தான் முதல் புரட்சி விதையைத் தூவினான்; 1750-இல் ஆங்கிலேயருக்கு வரிகட்ட மறுத்துத் திமிர்ந்து எழுந்தான்.

பிரிட்டிஷ் ஏகாதிபத்தியத்தை எதிர்த்து கட்டபொம்மன், மருது சகோதரர்கள், வேலுநாச்சியார் எனப் பலர் வெகுண்டெழுந்தனர். அந்தப் புரட்சிக் கனல் நாடெங்கும் பரவியது. அடிமை விலங்கொடிக்க ஆதிக்கம் எதிர்த்த வரலாற்றுக்குச் சொந்தக்காரர்கள் பலர் என்றபோதும் உரிமைக் குரலை முதலில் எழுப்பியவர்கள் தமிழர்கள். இந்தியாவின் முதல் சுதந்திரப் போராட்டம் என 1857-இல் நடைபெற்ற சிப்பாய்க் கலகம் குறிப்பிடப்படுகிறது. ஆனால், அதற்கு 50 ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே ஆங்கிலேயருக்கு எதிராக 1806-இல் வேலூர்க் கோட்டையில் முதல் கலகம் நடந்தது.

இந்திய தேசியத் தலைவர்களுக்கு எந்த வகையிலும் குறைந்திடாதபடி 1906-இல் சுதேசி நாவாய்ச் சங்கம் நிறுவி சுதேசி கப்பல்களைக் கடலில் செலுத்திப் பழந்தமிழ்ப் பரம்பரையில் வந்த வீரர் என்பதை நிரூபித்தார் கப்பலோட்டிய தமிழர் வ.உ.சிதம்பரணார். திருப்பூர் குமரன், சுப்ரமணிய சிவா, பாரதியார், நாமக்கல் கவிஞர் வெ. இராமலிங்கம், தியாகி எஸ்.எஸ்.விஸ்வநாத தாஸ், பசும்பொன் முத்துராமலிங்கம், டி.கே.பட்டம்மாள் எனப் பல தமிழர்கள் விடுதலைக் கனலை நெஞ்சில் சுமந்து நாட்டு விடுதலைப் போரின் களத்தில் வெவ்வேறு தளத்தில் முன்னணியில் நின்றனர்.

இந்திய தேசிய ராணுவத்தை நேதாஜி சுபாஷ் சந்திரபோஸ் உருவாக்கியபோது, அதில் சேர்ந்து போராடிய தமிழர் அநேகர். இப்படி இந்திய விடுதலைப் போரில் பெண்கள் மற்றும் அறியப்படாத போராளிகள் எனப் பலர் இன்னுயிர் ஈந்து நம் நாடு காத்தனர்.

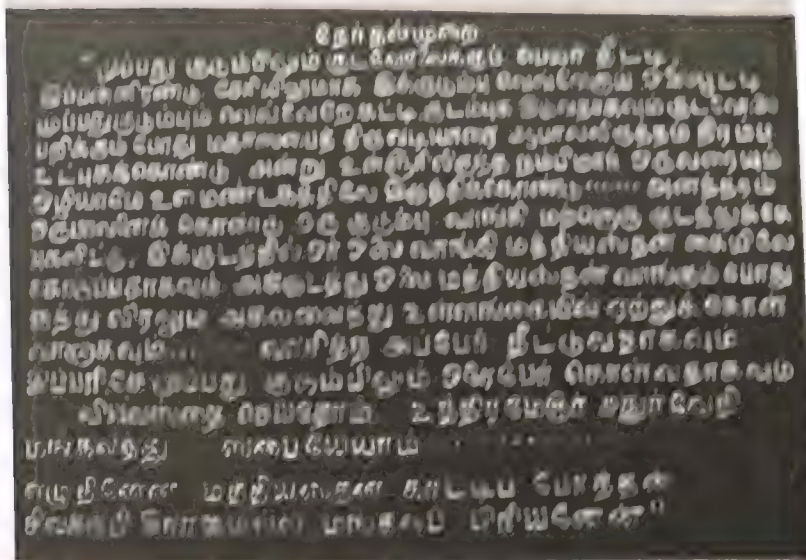


## நல்லிணக்கம் அது நம் அடிப்படைக் குணம்



**த**மிழ்நாட்டில் அறநிலையத் துறையின்கீழ் மட்டும் 46,000-க்கும் மேற்பட்ட கோயில்கள் உள்ளன. இந்தியாவிலேயே அதிகமான கோயில்கள் உள்ள மாநிலமும் நம்முடையது. பல்வேறு உணவகங்களின் பணம் செலுத்துமிடத்தில் திருநீறு, குங்குமம், சந்தனம் வைத்திருப்பதைக் காண முடியும். இந்த அளவுக்கு ஆன்மிகத்தோடு பிணைந்த நிலம்தான் சமூக நல்லிணக்கப் பூங்காவாகவும் திகழ்கிறது. கோயில்களையும் வழிபாட்டையும் மக்கள்மயம் ஆக்கிய 'பக்தி இயக்க' ஆணியேவர்கள் தமிழ்நாட்டில்தான் உள்ளன. 63 நாயன்மார்களும், 12 ஆழ்வார்களும் கோயில்களையும் வழிபாட்டையும் தங்களால் இயன்றவரை ஜனநாயகப்படுத்தினர். தமிழ்நாட்டில் பிறந்த இராமானுஜர் மிகப் பெரும் சமூக சீர்திருத்தர். ஏற்கெனவே தனக்கென்று ஒரு சித்தர் மரபையும் நாட்டார் வழக்கையும் குலதெய்வங்களையும் கொண்டிருந்த சமூகம் இது. ஆகையால், எல்லாவற்றையும் அரவணைத்துக்கொண்டது. தஞ்சாவூர் புன்னைநல்லூர் மாரியம்மன் கோயிலுக்குச் சென்றுவிட்டு, அங்கிருந்து வேளாங்கண்ணி மாதா கோயிலுக்குப் போய்விட்டு, அப்படியே நாசுவர் ஆண்டவர் தர்காவுக்கும் போய்விட்டு வீடு திரும்புவது தமிழ் மக்களின் நல்லிணக்கத்துக்கான ஒரு குறியீடு. தமிழ்நாட்டின் வளர்ச்சிக்கும் தமிழர்களின் முன்னேற்றத்துக்கும் சாதி - மத வன்முறைகள் அரிதான மாநிலம் இது என்று உலக முதலீட்டாளர்கள் கருதுவதும் முக்கியமான காரணம்!





உலகெங்கிலும் மக்களிடம் சிமலர்வதற்குப் பலம் ஆண்டிருக்கிறது முன்பே தமிழ்நாட்டில் சோழர்களின் ஆட்சியில் மக்களிடத்திலிருந்து எடுத்ததற்கும் ஒன்றாகவே இருக்கிறது. கிராம நிர்வாகத்தை நுட்பத்துவதற்கும், உள்நாட்டின் குடிசை நாட்டை ஆளும் அரசுக்குப் பிரதிபலிப்பதற்கும் பிரதிநிதித்துவத்தை ஏற்றித்தெடுக்கக் கையாண்டிருந்த முறை. அகநாணாற்றில் மருதன் இளநாகனார் என்றும் புலவர் பாடிய பாடலிலேயே குடிவோலை முறை தொடர்பான குறிப்பு காணப்படுகிறது. பிற்காலத்தில் கி.பி. பத்தாம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்ததாம், முதலாம் பராந்தக சோழன் ஆட்சிக் காலத்தைச் சேர்ந்ததுமான உத்திரமேரூர் கல்வெட்டுகளிலும் இதுபற்றிய குறிப்புகள் காணப்படுகின்றன. முழுமையான மக்களாட்சியை மன்னராட்சிக் காலம் பிரதிபலிக்கவில்லை என்றாலும், மக்களாட்சி நோக்கி எடுத்துவைக்கப்பட்ட முதல் அடிக்களம் ஒன்று குடிவோலை முறை. நம்முடைய தமிழ்ச் சமூகம் எப்போதும் பேசும் மக்களாட்சி உரிமைக்கு நீண்ட மரபு இருக்கிறது என்பதையும் இதன் வழி உணரலாம்.

# ஒன்றே குலம் ஒருவனே தேவன்

சென்னை, 15.05.2016



**ஃ** லுக்கா 10:1-12 சிவபிரான் கருத்துகளை வெளிப்படுத்தியவர்கள் சித்தர்கள் உள்வழி கோயில் என்று உபாக்கச் சொன்னார்கள். சாதி சா. மத சாதியங்கள் போன்றவற்றையெதிர்த்தார்கள். சித்தர்களின் சிவப்பைக் கூற திருமூர்த்தி அருள் 'ஒன்றே குலம் ஒருவனே தேவன்' என்ற ஒற்றைக் கூற்று போதும் புற உலகிலும் நமது மாணிட உலகிலும் பெரிதெதிருக்கும் தத்துவம் ஒன்றுதான் என்பதை உணர்த்து உணர்த்தியவர்கள் சித்தர்களே. சித்தர்களிடங்களில் வாழ்வியல் கருத்துகளும் அறிவியல் கருத்துகளும் திருமூர்த்திகளிடமுள்ள பிறப்பும் உயிர்வாழ்வியலில்லை, அவர்வாழ் சிறப்பும்நான் உயிர்வு என்று அறுகிறது கவிவர் அகவன். சிவ வாக்கியம், 'மாயம்' டி. சித்தர், பத்திரகியியம், கவிவர் என் எண்ணற்ற சித்தர்கள் வாழ்ந்தனர் சித்தர்கள் மூடல்களில் எழுதிவைத்த கருத்துவைக் குறிப்புகள் சித்த கருத்துவம் எதை தனி அண்டியம் பெற்றான் ஒரு சித்தரைப் போல் இன்னொரு சித்தர் இருப்பதில்லை என்பதை சித்தர்களிடம் சிறப்பு, சித்தர்கள் முதல், 'வாயுய பரிணாம கண்ட போதெல்லாம் வாயுய' வள்ளலார் வரை தமிழகமும் நல்லுலகம் எத்தனையோ மாமலிதர்களைக் கண்டுள்ளது.





## பசிப்பிணி போக்கிய பண்பாளர்

19

ராமகிருஷ்ண மிஷன்



திருவருட்பிரகாச வள்ளலார் வடலூரில் தருமச்சாலை அமைத்து மனிதநேயத்துடன் மனிதரின் பசிப்பிணியைப் போக்கிய பண்பாளர். பசிதீர்ந்த மானிடரிடம் அறவுரை புகன்றார். அறவுரைக்கெனவே சமரச வேத பாட சாலைசெய நிறுவினார். அறவுரை கேட்ட மானிடர் அருட்பெருஞ்சோதியான ஆண்டவனை ஒன்றியிருந்து கண்டுமகிழ்வதற்காக சத்திய ஞான சபையையும் அமைத்தார். அருள் வடிவாக ஒளிரும் ஆண்டவனைத் தனிப்பெருங்கருணை நெறிவழியே அடைய முடியும் என்று அறவுரை கூறினார். 'அருட்பெருஞ்சோதி தனிப்பெருங்கருணை' என்ற மந்திரத்தை அருளினார். மனிதநேயரான வள்ளலார் தனித்துவம் கொண்ட அருளாளர். இறைவன்பால் முறையிடும் நிறைமொழியாளராகிய இராமலிங்க வள்ளலாரின் திருவருட்பா, கருத்தைக் கவரும் கனியமுது. பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு கண்ட பண்பாளரான வள்ளலாருடைய சமய சமரசக் கொள்கையும், ஒளிவழிபாடும், சாதி சமய வேறுபாட்டை விட வேண்டும் என்ற கருத்தும் இன்றைய சமூகத்தைச் சீர்படுத்தும் அறநெறிகள். வள்ளலாரின் ஜீவகாருண்யம் அனைத்து ஜீவன்களையும் தம் உயிர் போல் பாவித்து நேசிக்கச் சொல்லும் உயர்ந்ததொரு அறநெறி.

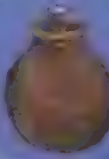
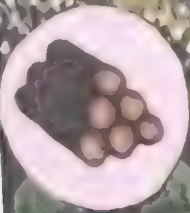
கோயில்களும்  
அரண்மனைகளும்  
கற்காப்பியங்கள்





தமிழ்நாட்டில் திராவிடக் கட்டடக் கலை அடிப்படையில் உருவாக்கப்பட்ட கோயில்களும் அரண்மனைகளும் சுற்றாமைதிலையும். உயர்ந்து அகன்ற வாயில்களையும், வாயில்கள் மீது உயர்ந்த மாடங்களையும் கொண்டிருந்தன. கோயிலை நடுநாயகமாக வைத்தே தெருக்கள் அமைக்கப்பட்டன. அதை இன்றும் மதுரையில் காணலாம். நாயக்கர் கால மதுரை மீனாட்சியம்மன் கோயிலும் ஆயிரங்கால் மண்டபமும் கண்களுக்கு விருந்து படைப்பவை. மாமல்லபுரத்துக் குடவரைக் கோயில்களும் கற்றளிகளும் சிற்பங்களும் ஓவியங்களும் தமிழர்களின் கலைப் பெருமிதங்கள். புதுக்கோட்டை, சித்தன்னவாசலில் தீட்டப்பட்ட சுவரோவியங்களைத் தீட்டியவர்கள் எப்பேர்ப்பட்ட ஓவியர்களாக இருந்தால் இத்தனை நூற்றாண்டுகளைக் கடந்தும் அவை தாக்குபிடிக்கும்? தாராகரம் ஐராத்தீஸ்வரர் கோயில் தூண்களில் சிற்பங்களைச் செதுக்கிய சிற்பிகள் எப்பேர்ப்பட்டவர்களாக இருந்தால் விரல் அளவு வரை நுட்பமான சிற்பங்களை வடிவமைத்திருப்பார்கள்? எல்லாமே கூர்பார்வைதான். ஆயிரம் ஆண்டுகளைக் கடந்துவிட்ட தஞ்சைப் பெருவுடையார் கோயிலை வெறும் ஏழு ஆண்டுகளில் ராஜராஜன் கட்டிமுடித்தான் என்பதை நம்ப முடிகிறதா? ஆனால், திட்டமிட எடுத்துக்கொண்ட காலம் கட்டிமுடிக்க எடுத்துக்கொண்ட காலத்தைவிட அதிகம். இது தேர்ந்த திட்டமிடலுக்குப் பேர்போனவர்கள் தமிழர்கள் என்பதற்கான சான்று!





## முத்தும் மிளகும் கொழித்த வரலாறு

பன்னெடுங்காலமாகவே அயல்நாட்டினர் தம்மை ஈர்த்த தமிழ்நாடு பற்றிப் பல குறிப்புகளை எழுதிவைத்துள்ளார்கள். அவை நமது பண்பாட்டுக்குச் சான்றுகளாய் உள்ளன. தாலமி காலத்தில் இந்திய வேட்டை நாய்களும் இந்தியப் பசு மாடுகளும் எகிப்தில் காணப்பட்டுள்ளன. பறக்கைத் துறைமுகத்தில் நடைபெற்ற நமது மிளகுவணிகம் குறித்து எழுதியுள்ளார் பிளினி. கி. பி. 640-இல் தமிழ்நாட்டின் காஞ்சிபுரத்துக்கு வந்த சீனப் பயணியுவான் சுவாங் அங்கிருந்த பெளத்தப் பல்கலைக்கழகத்தில் உரையாற்றியுள்ளார். மார்க்கோபோலோ கிபி 1293-இல் தமிழ்நாடு வந்துள்ளார். அவர் தமிழ் மன்னர்களைப் பற்றியும், இங்கு நடைபெற்ற முத்துக்குளிப்பு குறித்தும், மக்களின் உணவு, உடை, அன்றாடப் பழக்கவழக்கங்கள் குறித்தும் விரிவாகப் பதிவுசெய்திருக்கிறார். சமகாலப் பொருளியல் அறிஞர் அமர்த்தியா சென்னும் தமிழ் மண்ணின் புகழ்பாடுகிறார். "மனிதத் திறன்களைப் பயன்படுத்தாமல் விரைவான பொருளாதார வளர்ச்சியை எட்ட முயன்ற பெரும்பாலான இந்திய மாநிலங்களைவிட, மனிதத் திறன்களைப் பயன்படுத்திய தமிழ்நாட்டில் வருமானம் அதிகம். வறுமையும் பிற மாநிலங்களை ஒப்பிட தமிழ்நாட்டில் குறைவு. சமூகநலத் திட்டங்களிலும் தமிழ்நாடு முன்னணி வகிக்கிறது" என்கிறார் சென். இந்தியாவும் உலகமும் போற்றும் மண் நம் தமிழ் மண்!





## நீர் மேலாண்மையில் நிபுணத்துவம்

தமிழ்நாடு அடிப்படையில் வெப்பமண்டலப் பகுதி என்பதால் நீர் குறித்த நம்பிக்கைகளுக்கும் வெளிப்பாடுகளுக்கும் நீர் மேலாண்மைக்கும் பேர்போனது. குளிர்ச்சியுடையது என்பதால் நீரை 'தண்ணீர்' என்று தமிழர்கள் வழங்கினர். நீரால் உடலைத் தூய்மை செய்வதால் 'குளிர்த்தல்' என்று





சுறித்தனர். வானத்திலிருந்து நீர் வருவதால் அதை 'அமிழ்தம்' என்றார் வள்ளுவர். நிலத்துக்கும் நீருக்குமான உறவு பிரிக்க முடியாதது. கிணற்று நீர் உவராக இருந்தால் அதனுள் நெல்லி வேர் போட்டுவைக்கும் வழக்கம் பழந்தமிழரிடையே இருந்தது. சுனை, கயம், பொய்கை, ஊற்று, குட்டை, குளம், ஊருணி, ஏரி, ஏந்தல், கண்மாய் என விதவிதமாக அழைத்தது நீர் மேலாண்மைக்குச் சான்றுகளாகும். மற்றோர் எடுத்துக்காட்டு, மழைக் காலங்களில் ஏரி நிரம்பும்போது நீந்துவதில் வல்லவரான ஒருவர் தண்ணீருக்குள் சென்று கழிமுகம் அடைந்து குமிழித்தூம்பை மேலே தூக்குவர். அடியில் இரண்டு துளைகள் காணப்படும். மேலே இருக்கும் நீரோடித் துளையிலிருந்து நீர் வெளியேறும். கீழே இருக்கும் சேரோடித் துளையிலிருந்து நீர் சுழன்று சேற்றுடன் வெளியேறும். இதனால், தூர் வறு வேண்டிய அவசியம் இல்லை. முக்கியமாக, தமிழர் நீர் மேலாண்மையின் அடையாளங்களில் ஒன்று கல்லணை. சுமார் 2000 ஆண்டுகளுக்கு முன்பே, நீரைத் தேக்கி முறையான நீர்ப்பாசனம் மூலம் வேளாண்மை செய்து பொருளாதாரம் பேணிய பேரினம் தமிழினம் எனச் சான்று பகர்கிறது கல்லணை!



## தொல் தமிழிசையின் பெருமை



தமிழிசை மிகத் தொன்மையானது. சங்க காலத்துக்கு முன்பே தமிழிசை தோன்றி வளர்ந்துள்ளது. தொல்காப்பியத்திலேயே இசை தொடர்பான செய்திகள் உள்ளன. தமிழ் நிலங்களில் முல்லை, குறிஞ்சி, மருதம், நெய்தல் ஆகிய நிலங்களுக்குத் தனித்தனிப் பண்கள் உள்ளன. முல்லை நிலத்துக்குரிய பண் செம்பாலை, கீதுதான் அரிகாம்போதி எனப்படுகிறது. இந்திய நாட்டின் ஆதிமுதற்பண் இந்தச் செம்பாலைதான். தொல்காப்பிய காலத்துக்குப் பல நூற்றாண்டுக்கு முன்னரே முல்லைப்பண் தோன்றியுள்ளது. இதைப் போல் குறிஞ்சிக்குப் படுமலைப்பாலை, மருதத்துக்குக் கோடிப்பாலை, நெய்தலுக்கு விளரிப்பாலை என்னும் பண்கள் உள்ளன. சிலப்பதிகாரம், சீவக சிந்தாமணி, பகதி இலக்கியங்கள் எனப் பல நூல்கள் தமிழிசையின் சிறப்பைச் சித்தரித்துள்ளன. நமது இசைக்கருவியான யாழ் தொல்காப்பியரின் காலத்துக்குப் பல நூற்றாண்டுக்கு முன்னரே உருவாகப்பட்டு, பண் வகைகள் இசைக்கப்பட்டுள்ளன என்பது தமிழிசையின் பெருமைக்குச் சான்று!



## செம்மொழியான தமிழ் மொழி



**ந**ாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முந்தைய தொல்காப்பியத்தில் 'என்ப', 'என்மனார்', 'என்றிசினோர்' போன்ற சொல் வழக்குகள் உள்ளதால் அதற்கும் முன்பே இலக்கண நூல்கள் இருந்திருக்க வேண்டும். எள்ளிலிருந்து எண்ணெய் விடுபடுவதுபோல இலக்கியத்திலிருந்து இலக்கணம் தோன்றும். எனவே, அதற்கும் முன்பே இலக்கியங்கள் படைக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும். விதையிலிருந்து சிறிது சிறிதாக முனை தோன்றி வளர்வதைப் போன்று பேச்சு மொழியிலிருந்து இலக்கணம் தோன்றும். எனவே, அதற்கும் முந்தைய தொன்மை வாய்ந்தது தமிழ் என்று உணரலாம். ஒலியிலிருந்து பேச்சும் சொற்களும் உருவாகத் தொடங்கின. மனிதர்கள் மற்றொருவருடன் தகவல்களைப் பரிமாறுவதற்கு முதலில் சைகை மொழியையும், பின்பு ஒலிகளையும் பயன்படுத்தினார்கள். இதன் மூலம் உலகில் தோன்றிய ஆதிக்குடிகளில் தமிழ்க்குடியும் ஒன்று என்பது தெளிவாகிறது. 'பஃறுளி ஆற்றுடன் பன்மலை அடுக்கத்துக் குமரிக் கோடும் கொடுங்கடல் கொள்ள' என சிலப்பதிகாரம் கூறுகிறது. தொல்காப்பியப் பாயிரம் 'நிலந்தரு திருவின் பாண்டியன்' என்று கூறுவதன் மூலமும் தொன்மையை அறிய முடிகிறது. இங்கு பேசப்பட்ட தமிழே ஆப்பிரிக்க, ஆசிய மொழிகளில் கலந்துள்ளது என்று ஒப்பிலக்கண மொழியியலாளர் சான்றுகளுடன் குறிப்பிடுகின்றனர். செம்மொழித் தகுதிகள் பெற்ற உலக மொழிகளில் இன்றளவும் இளமையுடனும் நெகிழ்வத் தன்மையுடனும் இருக்கும் மொழிகளில் ஒன்று நம் தமிழ். மூத்த மொழி எனினும் மூப்பிலா மொழி!

# பழம்பெரும் தமிழ் இலக்கணம்

## தொல்காப்பியம்

எழுத்து - சொல் - பொருள்

**த**மிழ் இலக்கியம்போல் தமிழ் இலக்கணமும் பழமையானது. செவ்விலக்கியங்களை உடையதாக இருந்தாலும் தமிழ் மொழியின் இலக்கண அமைப்பு பெரும்பாலும் இன்றைய பேச்சு மொழியோடு ஒத்திசைவதாகவே அமைந்துள்ளது. வழக்கு, செய்யுள் என்ற இரண்டையும் கணக்கில்கொண்டே தமிழில் எழுத்திலக்கணமும் சொல்லிலக்கணமும் பொருளிலக்கணமும் செய்யப்பட்டன என்கிறது தொல்காப்பியப் பாமிரம். இன்றைய பேச்சுத் தமிழில் அமைந்துள்ள சில இலக்கணக்கூறுகள் தொல்காப்பியர் காலந்தொட்டே நிலவிவந்திருக்கின்றன. ஆக, இன்றைய பேச்சுத் தமிழுக்கும் இயையுடையதாக இருக்கிறது தொல்காப்பியம். பேச்சுவழக்கையும் தன் அடிப்படையாக ஆக்கிக்கொண்ட காரணத்தால்தான் தமிழ் இலக்கணம் இன்றுவரை கட்டுடையாமல் தன்னைக் காத்துக்கொண்டிருக்கிறது. சமூகத்தோடு தமிழ் மொழி கொண்டுள்ள உயிர்ப்பாற்றல் மிக்க உறவை எடுத்துக்காட்டும் சான்று இது!



## ஷேக்ஸ்பியருக்கு முன்னரே பிறந்த தமிழ் அச்ச நூல்

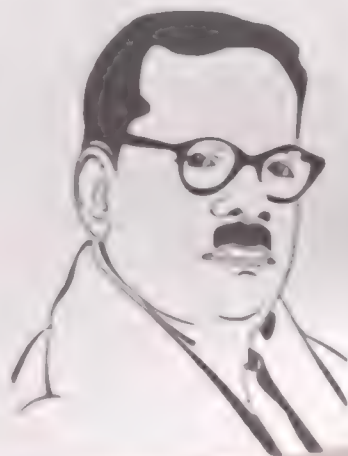


ஆங்கில இலக்கியத்தின் பிதாமகராகப் போற்றப்படும் ஷில்ஸியம் ஷேக்ஸ்பியர் பிறப்புதற்குப் பத்தாண்டுகளுக்கு முன்னரே முதல் தமிழ் நூல் அச்சிடப்பட்டுவிட்டது. தமிழின் இலக்கிய வரலாறுபோலவே அச்ச வரலாறும் பாரம்பரியமானது. 1554 பிப்ரவரி 11 அன்று போர்த்துகீசிய நாட்டின் தலைநகரான லிஸ்பனில் முதல் தமிழ் நூல் வெளியானது. 'தமிழ் மொழியிலும் போர்த்துகீசியத்திலும் அமைந்த [திருமறைச்] சிற்றேடு' என்னும் தலைப்பில் அந்த நூல் வெளியானது. தூத்துக்குடி பைச் சேர்ந்த வின்சென்ட் தெ நாசரெத், ஹோர்டிகே கார்வாலோ, தோமாத குருசு எனும் மூவர் அறிநூலை உருவாக்கினர். இந்த நூலில் தமிழ்ச் சொற்கள் லத்தீன் வரி வடிவத்தில் எழுதப்பட்டிருந்தன. முழுவதும் தமிழிலேயே உருவான முதல் நூலான 'தம்பிரான் வணக்கம்' 1578-இல் அச்சிடப்பட்டது. ஐரோப்பிய மொழிகள் தனித்தனியே பிற மொழிகளில் அச்சாகும் பெற்ற முதல் மொழி என்னும் பெருமை தமிழுக்கு உண்டு!

## தேசியகவியும் புரட்சிக்கவியும்

8

தமிழ் மொழிபெருமை



தமிழ் மரபினிருந்து முகிழ்த்தெழுந்த மாபெரும் கவிஞர் பாரதியார் விடுதலை தாகத்தின் வெளிப்பாடாக சிவஞானம் என்ற பெயரில் தாம் தேசியகவிவரமும் மீனாட்சிசுந்தரி என்னும் பெயரில் கவிமொழியாகத் தமிழர்களைக் கட்டியுப்போட்டவர். நவீனத் தமிழ்க் கவிதைதான் முன்னோடியும்வட கவிதைமையே வாழ்க்கையாக வாழ்க்கையையே கவிதைமாகக் கொண்டவர். பாரதி மீது பற்றுள்ள பாரதிதாசனும் தமிழ் மரபின் நீர் சிவாவார். ஆனால் சிவஞானம் யது ஆதித் தமிழ் மரபு என்பது சிவஞானத்தின் வெளிப்பாடும் ஆதி மரபு ஆது சிவஞானம் கவிமொழியின் வெளிப்பாட்டே. ஆதி மரபு சிவஞானம்தான் தமிழ்நாட்டின் பண்பாட்டுக் கருத்தாகக்கவிதை ஆடிநாடிவரும் தமிழ் எங்கு உயர்ந்திருக்க, அது எண்ணார்.



# தமிழ்நாட்டில் காந்தி



31

யாதும் ஈரே யாவரும் கேளிர்

**அ**கிம்சை வழியில் வெள்ளையரை விரட்டிய பிழைப் பாதையைக் காட்டிய அண்ணல் காந்தியடிகள்தான். தமிழ்நாட்டிற்கு 20 முறை வருகைபுரிந்தார். 1921-ஆம் ஆண்டு மதுரைக்கு வந்தபோது, மக்கள் உடுக்கப் போதிய உடை தீர்ந்த துன்பம் அடைவதைக் கண்டவர். தண்ணுடைய வழக்கமான உடை துறந்து எளிமையான உடைக்கு மாறி மேலான அணிவதைத் தன் வாழ்நாள் முழுவதும் தவிர்த்தார். விடுதலை இந்தியாவில், 1959-ஆம் ஆண்டில் மதுரையில் அமைக்கப்பட்ட காந்தி அருங்காட்சியகத்தில், அண்ணாது நினைவைப் போற்றும் வகையில் அவர் பயன்படுத்திய 14 பொருள்கள் (அவர் கொல்லப்பட்டபோது உடுத்தியிருந்த ஆடை உட்க) காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. மேலும், காந்தி தனக்கும் தமிழுக்கும் உள்ள தொடர்பைப் பற்றிப் பலமுறை விரிவிருக்கிறார். தென்னாப்பிரிக்காவில் வாழ்ந்த காலத்தில் தமிழ் மொழி கற்கத் தொடங்கியதாகவும், ஜியு போப் எழுதிய 'தமிழ்க் கையேடு' தன்னைக் கவர்த்த லால் என்றும் குறிப்பிட்டிருக்கிறார். திருக்குறளும் அவருக்கு மிகவும் பிடித்த நூலாகும். 1937-ஆம் ஆண்டின் நூற்றாண்டு திருவிழா நிகழ்ச்சியில் காந்தி தலைமையே வகித்தார். அதில் உரையாற்றிய தமிழ்நிலை உவேசாமிநாதரின் உரையைக் கேட்ட காந்தி, "இந்தப் பெரியவரின் அவு நிழலின் கீழ் தமிழ் கற்க வேண்டும் என்று ஆவல் உண்டாகிறது" என்றார்.







## விடுதலைக்கான கருவி கல்வி



**த**மிழர்கள் நாம் தொன்றுதொட்டு கல்வியில் முன்னோடிகள். நவீனக் கல்வியிலும் அப்படியே. அரசியலில் அடிநாதமாக சமூகநீதியை வரித்துக்கொண்டது தமிழ்நாடு. சமூகநீதியை அடையும் கருவியாகக் கல்வியை அது கைக்கொண்டது. 1857-இல் நிர்மாணிக்கப்பட்ட சென்னைப் பல்கலைக்கழகமானது இன்றைய இந்தியாவின் முதன்மைப் பல்கலைக்கழகங்களில் ஒன்று. முதல் கவர்னர் ஜெனரல் ராஜாஜி; நோபல் விருதாளர்கள் சி.வி.ராமன், சந்திரசேகர்; கணித மேதை சீனிவாச இராமானுஜம் என்று பல ஆளுமைகள் இதன் மாணவர்கள். ஆய்வு - கண்டுபிடிப்புத் துறையில் நமக்கு இருந்த பலத்தையும், நாம் செல்ல வேண்டிய தொலைவையும் சுட்டுவது சென்னைப் பல்கலைக்கழக வரலாறு. 21 பல்கலைக்கழகங்கள், 600-க்கும் மேற்பட்ட பொறியியல் கல்லூரிகள், 550-க்கும் மேற்பட்ட கலை - அறிவியல் கல்லூரிகள், 400-க்கும் மேற்பட்ட பன்மொழிநுட்பக் கல்லூரிகளைக் கொண்டது நம் தமிழ்நாடு. நாட்டிலேயே அதிகமான எண்ணிக்கையில் 56 மருத்துவக் கல்லூரிகளைத் தமிழ்நாடு கொண்டிருக்கிறது. கல்வியை எந்த அளவுக்கு முக்கியமானதாகப் போற்றிப் பாதுகாத்து வளர்க்கிறது தமிழ்ச் சமூகம் என்பதற்குச் சான்று இந்த எண்ணிக்கை!

## பெண்மை போற்றுதும்



தமிழையே தாயாக உருவாக்கிக் கொள்ளும் நம் தமிழ்ச் சமூகத்தில் தடைகளை உடைத்து முன்னேற்றத்தில் பாடுகின்ற சனைத்தவரிகள் அல்ல. பெண்கள் சங்க காலம் முதல் இன்று வரை அறிவுசார் செயல்பாடுகளிலும் பெருமளவில் ஈடுபட்டும் வீரத்திலும் கலைகளிலும் பண்பை சமத்துவத்தை அனைத்துமேலும் சமூகங்களில் நம் தமிழ்ச் சமூகம் இருந்துவருகிறது. வீரமம் வெற்றிபெற வேண்டி கொற்றவையை வழிபட்ட மரபு நம்முடையது. செவ்வியல் இலக்கியங்களில் பங்களித்த 47 பெண்பாற் புலவர்களில் அறிவுக்கரிமை போற்றத்தக்கது நீதிமை நினைவுகள். அச்சுலக் சாமாஸியர்களும் வடிக்கா வம் என்பதற்கு முன்னாதிபிதானை கண்ணகி. அருந்தமிழ்ச் கல்வியிலும் ஆடல் முதலான கலைகளிலும் கற்றுத்தெரிந்த கலைஞர்களான அனைத்துமேலும் இவ்வாழ்க்கை துறந்து, ஏழைகளில் பங்கிடுவது பெண்களையே தன் வாழ்வையாகக் கொண்ட அன்புடன் செவ்வியல் நினைவுகளை ஆங்கிலேயர்களிடமிருந்து தன் நாட்டை வெற்றிகரமாக மீட்டெடுத்து அரியணை ஏறி ஆண்ட ஒரே வீரமங்கை வேலுநாச்சியார். பெண்ணடி வைத்ததைத் தகர்த்தெறிந்து, பல்வேறு சீர்திருத்தச் சட்டங்களை நிறைவேற்றி காணாமலாகி திகழ்ந்தவாறு முதலமைச்சர் ஸ்ரீமதி: இந்தியாவில் முதல் பெண் மருத்துவரும் அவரே. "எனக்கு விடுதலை உணர்வை உள்" ஸ்ரீமதி பெருமைக்குரியவர்" என்று காந்தியடிகளால் போற்றப்பட்டு, தில்லையாடி வந்தியம்மை, தென்னாப்பிரிக்காவில் வாழ்ந்த இந்தியர்களுக்காகப் போராடி 16 வயதில் உயிரிழந்தவர் ஸ்ரீமதி இசையிற் உச்சம் தெரிந்து, 'இசைப் போதி' என்று முன்னாள் பிரதமர் நேருவால் புகழப்பட்டு, வர எம் எம் சிபுரவாஸி 'உழப்பவர்களுக்கே நிலம்' என்ற பூமிதான இயக்கத்துக்காகத் தன்னை அர்ப்பணித்தவர் கிருஷ்ணாம்பாள் ஷெஷநாதன்.

# நூற்றாண்டு கண்ட கல்விப் புரட்சி



தமிழ் மொழி

**U**திட்டினி மருத்த வன் இவ்வம் அணித்தோர் சேய்த்தோர்  
 உறுவின் மயக்கே எங்கிரு முன்னுறு சங்க காலத்தை  
 சேர்த்த குறியை மண்ணு ஒருவர் ஏழை என்னியோரின் பரிணைப்  
 யெக்கிய மால் பரிட்டினி யெக்கிய மருத்துவராகப் பிள்ளைக்குகியா  
 அந்த மரின் தொ பச்சியாகவே வந்திற் சேலகத்தை வந்திது த்திய  
 தலைவரின் பவரும் காலத்தோறும் வறுமையைய அகற்றிட வும்.  
 மாணவர்களின் கல்வி நலனைப் பாதுகாத்திட வும் முன்னோடித்  
 திட்டங்களை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளனர். தொன்றுதொட்டு நிலவும்  
 சேலகச் சிக்கலுடன் வறுமையும் இணைவதால் ஏழை எளிய சேலகக்  
 குழந்தைகளின் காலடி கல்விச் சாலையை எட்ட முடியவில்லை  
 என்பதைக் கருத்திற்கொண்டு, ஒரு நூற்றாண்டுக்கு (1922)  
 முன்மே பள்ளியில் உணவளிக்கும் திட்டத்தை முன்மொழிந்து  
 நினைவுவற்றியது அப்போதைய சென்னை மாநகராட்சி நிர்வாகம்.  
 1957-இல் அப்போதைய முதலமைச்சர் காமராஜரால் தொடக்கக்  
 கல்வி பரிலும் ஏழைக் குழந்தைகளுக்கு மதிய உணவுத் திட்டம்  
 அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. 1982-இல் எம்.ஜி.ஆர் ஆட்சிக் காலத்தில்  
 அது சத்துணவுத் திட்டமாகத் தரம் உயர்த்தப்பட்டது. சத்துணவுத்  
 திட்டத்தை மேலும் சிறப்பாகச் செயல்படுத்திட 1989-இல்  
 முதலமைச்சர் கலைஞர் மு கருணாநிதி ஆட்சிக் காலத்தில்  
 சத்துணவுடன் முட்டையுள் சேர்த்து வழங்கப்பட்டது. பெரும்பாலான  
 குழந்தைகள் காலை உணவு சாப்பிடாமலேயே பள்ளிக்குச்  
 செல்கிறார்கள் என்பதை அறிந்த முதலமைச்சர் மு க.ஸ்டாலின்,  
 காலை உணவுத் திட்டத்தைத் தொடங்கிவைத்து, ஏழை  
 மாணவர்களின் உடல்நலனும் கற்கும் திறனும் மேம்பட  
 வழிவகுக்கிறார்களா இப்படியாக, கல்விப் புரட்சியில் தமிழ்நாடு  
 ஒரு எல்லா மாபிவங்களுக்கும் முன்மாதிரியாகத் திகழ்கிறது!



நகரமயமும் கிராமமையமும்

[illegible]

# பொருளாதாரத்திலும் ஏறுநடை

38

தமிழ் பெருமிதம்



**வ**ரலாற்றுப் பெருமைகள் மட்டுமே ஒரு சமூகத்தின் மதிப்பைத் தீர்மானித்துவிடுவது இல்லை; சமகாலத்தில் அதன் இடத்தைத் தீர்மானிப்பதில் பொருளாதாரம் முக்கியமான பங்கு வகிக்கிறது. இந்தியப் பொருளாதாரத்தின் நான்கு சிங்கங்கள் என்று அழைக்கப்படும் மாநிலங்களில் ஒன்று நம் தமிழ்நாடு. மஹாராஷ்டிரம், குஜராத், கர்நாடகம் ஆகியவற்றோடு நாமும் உயர்ந்து நிற்கிறோம். இந்தியாவின் ஜிஎஸ்டியில் 42% பங்கை இந்த நான்கு மாநிலங்கள் மட்டும் கொண்டிருக்கின்றன. மஹாராஷ்டிரத்துக்கு அடுத்து இந்தியாவின் பெரிய பொருளாதாரம் நம்முடைய தமிழ்நாடு. 2020-21 நிதி ஆண்டில் இந்தியாவின் உள்நாட்டு உற்பத்தி மதிப்பான (ஜிடிபி) 3.18 லட்சம் கோடி டாலரில் தமிழ்நாட்டின் பங்களிப்பு மட்டும் 10%. இந்தியாவிலேயே முதலில் உருவான தொழிற்பேட்டை தலைநகர் சென்னையில்தான் (கிண்டி - 1958) உள்ளது. மாறிவரும் தொழில்நுட்பத்துக்கு ஈடுகொடுக்கும் வகையில் முதலில் உருவான டைட்டியூங்கா, மாநிலத்தின் பிற பகுதிகளில் கிளை பரப்பி தகவல் தொழில்நுட்பத் துறையிலும் முன்னோடி மாநிலமாகத் திகழ்கிறது. இந்தியாவின் டெட்ராய்டு அந்தஸ்தை அளிக்கும் விதமாகத் தமிழ்நாட்டில் ஹூண்டாய், நிசான், ரெனால்ட், பிஎம்டபிள்யூ, அசோக் லேலண்டு, டாஃபே, ராயல் என்ரீல்டு, யமஹா, டிவிஎஸ் என விரிவடையும் வாகனத் தொழிற்சாலைகளின் பட்டியல் ஏராளம். தமிழ்நாடு தனக்கான பாதையை உருவாக்கி முதலிடம் நோக்கி நகர்கிறது!

## டிரில்லியன் டாலர் இலக்கு

39

யாழும் ஊரே யாவரும் கேளிர்



இந்தியாவில் பிற மாநிலங்களுடன் ஒப்பிடும்போது தமிழ்நாடு பல்வேறு துறைகளில் முன்னிலை வகிக்கிறது. பணவீக்கத்தைக் கட்டுக்குள் வைத்திருக்கும் மாநிலங்களில் தமிழ்நாடும் ஒன்று. தொழிலாளர்களின் தினசரி ஊதியம் இங்கே (ரூ. 445.60) அதிகம். உயர்கல்வியிலும் 98.3% வளர்ச்சியை எட்டியிருக்கிறோம். பிறப்பு விகிதத்தைக் கட்டுக்குள் வைத்திருப்பதிலும் தமிழ்நாடு முன்னோடி மாநிலமாகும். கர்ப்பிணிப் பெண்கள் நலன், குறைவான சிசு மரணம், போதிய எண்ணிக்கையில் மருத்துவர்கள், அரசு மருத்துவமனைகளில் அதிக எண்ணிக்கையிலான படுக்கை வசதிகள் என சுகாதாரக் கட்டமைப்பு வசதிகள் இங்கு சிறப்பாக உள்ளன. மாநிலத்தின் ஒட்டுமொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தி, வேளாண் வளர்ச்சி எனப் பல துறைகளிலும் தமிழ்நாடு வெற்றிநடை போடுகிறது. 2030-க்குள் 1 டிரில்லியன் டாலர் பொருளாதார இலக்கை நோக்கி நகர்கிறது தமிழ்நாடு!



## தரணி போற்றும் தமிழர்கள்

தமிழர் அறங்கோ

தமிழகத்தில் பிறந்து தரணியில் தங்கி தமிழ் வரிசையில் சேர்ந்தவர்களுக்கு கணி இடமண்டு. இந்தத் திறமைக் கண்டுபிடித்த ஆத்ம இயற்பியல் மொத்த 1930இல் நோபல் பரிசு வென்றார். ஹனியல் இயற்பியலாளர் கப்ரிமனியன் சத்திரசேகருக்கும் வில்லியம் பெய்லருக்கும் விண்மீன்கள் பற்றிய ஆய்வுக்காக 1983இல் இயற்பியலுக்கான நோபல் பரிசு வழங்கப்பட்டது. நோபல் வென்ற இரண்டாவது தமிழர் சத்திரசேகர். தமிழ்நாட்டைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட இந்திய அமெரிக்கர் வெங்கட்ராமன் ராமகிருஷ்ணன். ராபோசோம் செல்களுக்குள் டிரக்டுகள் உற்பத்தியாவது தொடர்பான ஆய்வுக்காக வெங்கட்ராமன் குமஸ் ஸ்டைட்ஸ், அடா யோனட்ஸ் இருவருடன் இணைந்து 2009இல் வேதியியலுக்கான நோபல் பரிசு வென்ற மூன்றாவது தமிழர். இந்திய ஏவுகணை நாயகரும், இந்தியாவின் 11ஆவது குடியரசுத் தலைவருமான அப்துல் கலாமும் இந்த வரிசையில் இடம்பெறத் தக்கவர். வறுமை ஒடுகு போதும் அறிவுக்குத் தடைக்கல்லாக முடியாது என்பதைத்



பி.வி.ராமன்



கப்ரிமனியன்  
சத்திரசேகர்



வெங்கட்ராமன்



அப்துல் கலாம்



ஷிவ் நாடார்



சுந்தர் ரிச்சை



நடராஜன்  
சந்திரசேகரன்



இந்திரா நூமி

தரணிக்கு நிரூபித்த தமிழ்நாட்டுக் கணித மேதை ஜிராமாணுஜன். சர்வதேச அளவில் இன்று கவனிக்கப்படும் நிறுவனங்களில் நம்மவர்கள் கோலோச்சும் இடம் தனித்துவமானது. இந்தியாவின் மாபெரும் கொடையாளர் ஒரு தமிழர்: ஷிவ் நாடார். 1976-இல் அவர் தொடங்கிய ஹெச்.சி.எல். நிறுவனத்தில் 2.2 லட்சம் பேர் பணிபுரிகின்றனர். உலகின் மிகப் பெரும் நிறுவனங்களில் ஒன்றான 'ஷெலர்' உள்ளிட்ட நிறுவனங்களின் தாயான 'ஆல்பாபெட்' தலைமை நிர்வாகி, ஒரு தமிழர்: சுந்தர் ரிச்சை. இந்தியாவின் மாபெரும் தொழில் குழுமான 'டாடா சன்ஸ்' நிர்வாகத் தலைமையை ஏற்றிருப்பவர் ஒரு தமிழர்: நடராஜன் சந்திரசேகரன். மோகனூர் அரகப் பள்ளியில் தமிழ் வழியில் பயின்றதைப் பெருமையாகக் கூறுபவர். இந்த வகைமையில் முன்னோடி ஒரு பெண்: இந்திரா நூமி. உலகின் முன்னணி உணவு நிறுவனங்களில் ஒன்றான 'பெப்ஸிகோ' நிறுவனத்தின் தலைமைப் பதவியில் இருந்தவர்.



## முன்னேறு... எதுவும் நமக்கான களம்!

தமிழ் வீரர்கள் பல்வேறு விளையாட்டுகளிலும் தம் முத்திரைகளைப் பதிக்கின்றனர். ஒலிம்பிக் ஹாக்கிப் போட்டியில் 1980-இல் தங்கம் வென்ற சித்திய அனியின் கேப் டீன் பாஸ்கரன், 'கிரேடு - 1' அந்தஸ்தைப் பெற்ற முதலாவது பயிற்சியாளரும் இவரே. செஸ் ஆட்டத்தின் சர்வதேச சாதனையாளரான கிராண்ட் மாஸ்டர் வினவநாதன் ஆண்டு 2,800 ஈகோ புள்ளிகளைக் கடந்த வெகுநேரில் ஒருவர் இந்தப் புள்ளிகளை இவர் கடந்தபோது, இவருக்கு முன்னர் ஸ்ரவண் அந்த இலக்கை எட்டியிருந்தனர். அடுத்தது, உலகம் எங்கும் அறிவிப்படும் தமிழ்முகம் பிரகாஷானந்தா. தன்னுடைய பத்தாம் வயதிலேயே, வரலாற்றின் மிக இளைய அனைத்துலக செஸ் மாஸ்டர் ஆனவர். நூற்று உலக சாம்பியனான மாகனஸ் காரிக்ஸனை வென்று உலகையே தன்பக்கம் திருப்பியவர்.





நேரன் கார்த்திகேயன் உலகின் புகழ்பெற்ற ஃபர்முலா ஒன் பந்தயத்தில் இந்தியாவின் சார்பாகப் பங்கேற்ற முதல் வீரர். கார் பந்தயங்களில் அசாதாரண சாதனைகளை நிகழ்த்திய தமிழர். டென்னிஸில் தவிர்க்க முடியாத பெயர் மகேஷ் பூபதி. 1997இல் ரிக்கா ஹிராக்கியுடன் இணைந்து கிராண்ட் ஸ்லாம் போட்டியை வென்ற முதல் இந்தியர். கேரம் விளையாட்டில் இரண்டு முறை உலக சாம்பியன் பட்டம் வென்றவர் மரிய இருதயம். ஒன்பது முறை தேசிய சாம்பியன் பட்டத்தை வென்றவர். இந்திய கிரிக்கெட் அணியின் இந்தத் தலைமுறை முகம் அஷ்வின். 400 டென்ட் விக்ரெட்டிகளை அதிவேகமாக எடுத்த இந்தியர். 420-இல் 50 விக்ரெட்டிகளை முதலில் எடுத்த இந்தியரும் இவர்தான். இந்திய கிரிக்கெட் அணியில் தமிழ்நாட்டிலிருந்து சென்னையைச் சேர்ந்தவர்கள் மட்டுமே இடம்பெற்று வந்த நேரத்தில், சேலம் மாவட்டம் சின்னப்பம்பட்டி என்ற குக்கிராமத்தைச் சேர்ந்த நடராஜன் ஆஸ்திரேலிய அணிக்கு எதிராகக் களமிறங்கி இந்திய அணியின் வெற்றிக்கு வித்திட்டார். எது ஒன்றையும் தமக்கான கனம் ஆக்குகிற சமூகம் நம்முடையது. நாம் பயணப்பட நிறைய தொலைவுள்ள களங்களில் ஒன்று விளையாட்டுத் துறை. ஆயினும், நமக்கு வசப்படாத துறை என்று ஏதுமில்லை!



## சமூகநலத் திட்டங்கள் முன்னோடி தமிழ்நாடு

**U**சியோடு கல்வி பயிலக் சவடாது என்ற உயரிய நோக்கில் கொண்டு வரப்பட்ட மதிய உணவுத் திட்டம் பின்னர் சத்துணவுத் திட்டமாக மாறி, இன்று காலை உணவையும் சேர்த்து வழங்கி, கல்விப் புரட்சியில் நாறாண்டு கண்ட மாநிலம் தமிழ்நாடு. 2002-இல் அனைவருக்கும் கட்டாயக் கல்வி என்றார்கள்; அதற்கு 8 ஆண்டுகளுக்கு முன்பே தமிழ்நாடு அந்தச் சட்டத்தைக் கொண்டு வந்து விட்டது. ஒரு ரூபாய்க்கு ஒரு கிலோ அரிசி வழங்கி இன்று விலையில்லாமல் தந்து, பசியால் ஒருவர் மடியும் நிலை தமிழ்நாட்டில் இல்லை என்ற சூழல் உருவாக்கப்பட்டது. சடங்குகளையும் தாலியையும் மறுக்கும் சுயமரியாதைத் திருமணங்களுக்கும் சட்ட அங்கீகாரம் ஒரு புரட்சிகரமான முன்னகர்வு. கல்வியிலும் வேலைவாய்ப்பிலும் 31% என்றிருந்த இடஒதுக்கீடு, கலைஞர் ஆட்சியில் 49% என உயர்த்தப்பட்டு, இன்று 69% ஆகி இந்தியாவுக்கே முன்னோடியாக நாம் இருக்கிறோம். வாரிசுரிமைச் சட்டத்தில் திருத்தம் கொண்டு வந்து மக்களுக்கும் சம உரிமை என்றது தமிழ்நாடு; நாம் நிறைவேற்றி 15 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகே ஒன்றிய அரசு இந்தச் சட்டத்தை நிறைவேற்றியது.





மற்ற மாநில உள்ளாட்சித் தேர்தல்களில் பெண்களுக்கு முன்றில் ஒரு பங்கு இடங்கள் எனும் நிலையில், நாம் 2016-இல் 50% இடங்கள் ஒதுக்கப்பட சட்டத் திருத்தம் கொண்டுவந்ததன் மூலம் இதிலும் இந்தியாவுக்கு வழிகாட்டியானோம். பொது மருத்துவத்திலும் தமிழ்நாடே முன்னோடி. தலைமை மருத்துவமனை, மாவட்ட, வட்ட அளவில் மருத்துவமனை, ஆரம்ப சுகாதார நிலையம், துணை சுகாதார மையம் என்று தமிழ்நாட்டின் மருத்துவக் கட்டமைப்பு வலுவானது. அனைத்து சாதியினரும் அர்ச்சகராகலாம், சமத்துவபுரத் திட்டம், நில உச்சவரம்புச் சட்டம், விவசாயிகளுக்கு விலையில்லா மின்சாரம், கை ரிக்சா ஒழிப்புத் திட்டம், ரிச்சைக்காரர்கள் மறுவாழ்வுத் திட்டம், மகளிர் சுய உதவிக்குழுக்கள், கைம்பெண் மறுமண உதவித் திட்டம், கலப்புத் திருமண உதவித் திட்டம், உழவர் சந்தைகள் உருவாக்கும் திட்டம், நமக்கு நாமே திட்டம், அனைத்துக் கிராம அண்ணா மறுமலர்ச்சித் திட்டம், திருநற்களுக்கான நலத்திட்ட உதவி மகளிருக்குக் கட்டணமில்லாப் பேருந்துப் பயணம், புதுமைப் பெண் திட்டம், இல்லம் தேடிக் கல்வி, எண்ணும் எழுத்தும், மக்களைத் தேடி மருத்துவம், நான் முதல்வன் எனத் தமிழ்நாடு கண்ட மக்கள்நலத் திட்டங்கள் பன்மைத்துவம் கொண்டவை. தமிழைத் தன் அரசியல் கருத்தாக்கமாக வரித்துக்கொண்ட, தமிழர் நலன் சார்ந்த சமூகநலத் திட்டங்கள் மற்ற மாநிலங்களுக்கு முன்னுதாரணங்களாகும்!



## வரலாற்றின் முன் நீங்கள்!

நம்முடைய தலைநகரம் சென்னையின் மெரினா கடற்கரையைப் பார்க்கும்போது என்ன நினைவுக்கு வருகிறது? சென்னையின் அடையாளங்களுள் ஒன்று மட்டும் இல்லை மெரினா; சுமார் 13 கி.மீ. நீளம் கொண்ட அது உலகின் மிக நீளமான கடற்கரைகளில் ஒன்றும்சுட. இப்படி 1076 கி.மீ. நீளத்துக்கு நீண்டிருக்கிறது தமிழ்நாட்டின் கடற்கரை. சிலப்பதிகாரம் கொண்டாடும் புகார் நகரக் கடற்கரையோடும், அன்றைய தமிழ்ச் சமூகத்தின் செழுமையோடும் இன்றைய பூம்புகாரை ஒப்பிட்டால், இடைப்பட்ட நூற்றாண்டுகளில் வரலாற்றில் நாம் எங்கோ அழுத்தப்பட்டது புரியவரும். உலகின் முன்னேறிய சமூகங்கள் மத்தியில் நாம் இன்னும் அடைய வேண்டிய உயரமும், அதற்கு நம்முடைய சமூகத்தின் ஒவ்வோர் அங்கத்தினரும் பெற வேண்டிய முன்னேற்றமும் புலப்படும். ஹோமர், வியாசர், தாந்தே, ஷேக்ஸ்பியர் போன்றோர் பெரும் காவியங்களால் வரலாற்றில் இடம்பிடித்தவர்கள். இரண்டே பாடல்களை, சொல்லப்போனால் நான்கே சொற்களில் கணியன் பூங்குன்றனாரைத் தம் வரலாற்றில் இருத்திக்கொண்ட சமூகம் நம்முடையது. 'யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்!' என்று உலகளாவிய பார்வையை அவர் வெளிப்படுத்தியதே காரணம். உங்களிடமும் அப்படி அர்த்தம் செறிந்த சிறிய செயல்பாட்டைத்தான் எதிர்பார்க்கிறது நம் சமூகம். மாற்றமாகுங்கள்!

